

Mademoiselle, Monsieur,

Suite à votre demande, je vous prie de bien vouloir trouver ci-joint le dossier d'inscription pour le concours d'entrée à l'Ecole du Studio et au CFA des Comédiens 2011.

Je vous rappelle que les auditions se font en deux temps :

Le 1er tour aura lieu **lundi 4 et mardi 5 juillet 2011 toute la journée et mercredi 6, jeudi 7 et vendredi 8 juillet 2011 au matin**. Il s'agit de présenter deux scènes dialoguées -pas de monologue-, l'une appartenant au répertoire classique, l'autre au répertoire contemporain (4 minutes maximum chacune). Le passage des scènes est suivi d'un entretien avec le jury.

Le 2ème tour aura lieu **le mardi 12 juillet 2011**. Il s'agira alors de présenter une scène (5 minutes maximum) parmi une liste d'auteurs imposés, différente des scènes déjà passées au 1er tour.

Merci de me retourner le dossier ci-joint (**pages 2, 3 et 4**) dûment rempli avant le **lundi 13 juin 2011**, accompagné d'un chèque d'un montant de 50 € correspondant aux frais d'inscription établi à l'ordre de Le Studio (ces frais d'inscription ne sont pas remboursables). N'oubliez pas de joindre au dossier une photo d'identité ainsi que les scènes que vous souhaitez présenter (**page 5**). **Tout dossier incomplet sera refusé.**

A réception de ce dossier, je vous enverrai une convocation, la date de passage ne pourra être changée ; si vous avez des impossibilités, notez les sur le dossier.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire par mail :
milianab@studio-asnieres.com

En vous souhaitant bonne réception de ces documents, je vous prie d'agréer, Mademoiselle, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Miliana Bidault
Assistante pédagogique Studio et CFA

DOSSIER D'INSCRIPTION



Première inscription
Déjà inscrit à ce concours en :

Candidat pour :
L'Ecole du Studio
Le CFA des Comédiens

Nom et Prénom :

Date et lieu de naissance :

Nationalité :

Téléphone : Mail :

Adresse permanente :

Adresse des parents ou tuteurs :

Téléphone :

Formation générale

Etudes et diplômes (précisez les dates, lieux et établissements)
.....
.....

Poursuivez-vous actuellement des études ? Lesquelles ?
.....
.....

Quelles langues étrangères parlez-vous ? Précisez votre niveau.
.....

Exercez-vous actuellement une activité salariée ou bénévole? Laquelle?
.....

Formation artistique

Avez-vous suivi des études d'art dramatique ? Quand ? Combien de temps ? Avec quels professeurs ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Pratiguez-vous un instrument de musique ? Lequel ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez votre niveau en solfège, en déchiffrage.

.....
.....
.....
.....
.....

Pratiguez-vous le chant ? Avec qui ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez votre tessiture, votre niveau.

.....
.....
.....
.....
.....

Pratiguez-vous la danse ? Avec qui ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez quel style de danse, votre niveau.

.....
.....
.....
.....
.....

Si vous avez reçu d'autres formations qui vous semblent importantes pour le métier d'acteur, précisez lesquelles. Indiquez les périodes, les lieux, les noms des professeurs, votre niveau.

.....
.....
.....
.....
.....

Expériences professionnelles

Avez-vous participé à la création de spectacles amateurs ou professionnels ? Où et quand ? Avec quelle équipe ? Pendant combien de temps ? Sur quel plan : interprétation, mise en scène, régie, décor-costumes ?

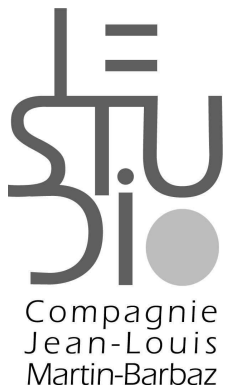
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Avez-vous eu d'autres expériences professionnelles (télévision, cinéma, radio...) ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Autres expériences, en dehors du théâtre, qui vous semblent significatives :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



**CONCOURS D'ENTRÉE 2011
ECOLE DU STUDIO
CFA DES COMEDIENS**



Scènes présentées à l'audition

NOM :

Prénom :

Candidat pour :

L'Ecole du Studio

Le CFA des Comédiens

Scène dialoguée du répertoire classique

Auteur :

Titre de l'oeuvre :

Acte :

Scène :

Rôle interprété :

Scène dialoguée du répertoire contemporain

Auteur :

Titre de l'oeuvre :

Acte :

Scène :

Rôle interprété :

Si la personne qui vous donne la réplique est également candidate, veuillez écrire son nom et prénom ci-dessous :

.....

**Liste des auteurs parmi lesquels vous devez choisir votre
scène du second tour du concours d'entrée à l'Ecole du
Studio et le CFA des Comédiens
(Mardi 12 juillet 2011)**

ARRABAL
ALEXANDRE DUMAS
ALFRED JARRY
ARTHUR ADAMOV
AUGUST STRINDBERG
BEAUMARCHAIS
CALDERON
CORNEILLE
EUGENE IONESCO
GEORGES FEYDEAU
JEAN-LUC LAGARCE
LARS NOREN
MARIVAUX
MOLIERE
PAUL CLAUDEL
REGNARD
SHAKESPEARE
TENESSEE WILLIAMS
THOMAS BERNHARD
WADJI MOUAWAD

CERVANTES
EUGENE LABICHE
BERTOLT BRECHT
SAMUEL BECKETT
HENRYK IBSEN
VICTOR HUGO
LOPE DE VEGA
ROTROU
BOTHO STRAUSS
ANTON TCHEKHOV
OLIVIER PY
MICHEL AZAMA
VOLTAIRE
RACINE
FEDERICO GARCIA LORCA
LESAGE
GARNIER
EUGENE O'NEILL
BERNARD-MARIE KOLTES