

Mademoiselle, Monsieur,

Veillez trouver ici, le dossier d'inscription pour le concours d'entrée à l'Ecole du Studio et au CFA des Comédiens 2010.

Les auditions se déroulent en deux temps :

Le 1er tour aura lieu **les jeudi 24 et vendredi 25 juin 2010 toute la journée et les lundi 28, mardi 29, mercredi 30 juin 2010 et jeudi 1er et vendredi 2 juillet 2010 au matin**. Il s'agit de présenter deux scènes dialoguées -pas de monologue-, l'une appartenant au répertoire classique, l'autre au répertoire contemporain (4 minutes maximum chacune). Le passage des scènes est suivi d'un entretien avec le jury.

Le 2ème tour aura lieu **les jeudi 8 et vendredi 9 juillet 2010**. Il s'agira alors de présenter une scène (5 minutes maximum) parmi une liste d'auteurs imposés, différente des scènes déjà passées au 1er tour.

Merci de retourner le dossier ci-joint (**pages 2, 3 et 4**) dûment rempli avant le lundi 07 juin 2010 à l'attention de Mlle Audrey Millon, Studio théâtre, 3 rue Edmond Fantin, 92600 Asnières-sur-Seine, accompagné d'un chèque d'un montant de 50 € correspondant aux frais d'inscription établi à l'ordre de Le Studio (ces frais d'inscription ne sont pas remboursables). N'oubliez pas de joindre au dossier une photo d'identité ainsi que les scènes que vous souhaitez présenter (**page 5**). **Tout dossier incomplet sera refusé.**

A réception de ce dossier, vous recevrez une convocation, la date de passage ne pourra être changée ; si vous avez des impossibilités, merci de les noter sur le dossier.

Je reste à votre disposition pour tout renseignement complémentaire par mail : [audreym@studio-asnieres.com](mailto:audreym@studio-asnieres.com)

En vous souhaitant bonne réception de ces documents, je vous prie d'agréer, Mademoiselle, Monsieur, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Audrey Millon  
Secrétaire Ecole et CFA

**DOSSIER D'INSCRIPTION**



Première inscription   
Déjà inscrit à ce concours en : .....

Candidat pour :  
L'Ecole du Studio   
Le CFA des Comédiens

Nom et Prénom : .....

Date et lieu de naissance : .....

Nationalité : .....

Téléphone : .....

Adresse permanente : .....

Adresse des parents ou tuteurs : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

**Formation générale**

Etudes et diplômes (précisez les dates, lieux et établissements)  
.....  
.....

Poursuivez-vous actuellement des études ? Lesquelles ?  
.....  
.....

Quelles langues étrangères parlez-vous ? Précisez votre niveau.  
.....

Exercez-vous actuellement une activité salariée ou bénévole? Laquelle?  
.....

## Formation artistique

Avez-vous suivi des études d'art dramatique ? Quand ? Combien de temps ? Avec quels professeurs ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pratiguez-vous un instrument de musique ? Lequel ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez votre niveau en solfège, en déchiffrage.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pratiguez-vous le chant ? Avec qui ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez votre tessiture, votre niveau.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Pratiguez-vous la danse ? Avec qui ? Où et depuis combien de temps ? Indiquez quel style de danse, votre niveau.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Si vous avez reçu d'autres formations qui vous semblent importantes pour le métier d'acteur, précisez lesquelles. Indiquez les périodes, les lieux, les noms des professeurs, votre niveau.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Expériences professionnelles

Avez-vous participé à la création de spectacles amateurs ou professionnels ? Où et quand ? Avec quelle équipe ? Pendant combien de temps ? Sur quel plan : interprétation, mise en scène, régie, décor-costumes ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Avez-vous eu d'autres expériences professionnelles (télévision, cinéma, radio...) ?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Autres expériences, en dehors du théâtre, qui vous semblent significatives :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



**CONCOURS D'ENTRÉE 2010  
ECOLE DU STUDIO  
CFA DES COMÉDIENS**



**Scènes présentées à l'audition**

NOM : .....

Prénom : .....

Candidat pour :

L'Ecole du Studio

Le CFA des Comédiens

**Scène dialoguée du répertoire classique**

Auteur : .....

Titre de l'oeuvre : .....

Acte : .....

Scène : .....

Rôle interprété : .....

**Scène dialoguée du répertoire contemporain**

Auteur : .....

Titre de l'oeuvre : .....

Acte : .....

Scène : .....

Rôle interprété : .....

**Si la personne qui vous donne la réplique est également candidate, veuillez écrire son nom et prénom ci-dessous :**

.....

**Dates impossibles** .....

Liste des auteurs parmi lesquels vous devez choisir votre  
scène du second tour du concours d'entrée à l'Ecole du  
Studio et le CFA des Comédiens  
(Jeudi 8 et Vendredi 9 juillet 2010)

ARRABAL  
ALEXANDRE DUMAS  
ALFRED JARRY  
ARTHUR ADAMOV  
AUGUST STRINDBERG  
BEAUMARCHAIS  
CALDERON  
CORNEILLE  
EUGENE IONESCO  
GEORGES FEYDEAU  
JEAN-LUC LAGARCE  
LARS NOREN  
MARIVAUX  
MOLIERE  
PAUL CLAUDEL  
REGNARD  
SHAKESPEARE  
TENESSEE WILLIAMS  
THOMAS BERNHARD  
WADJI MOUAWAD

CERVANTES  
EUGENE LABICHE  
BERTOLT BRECHT  
SAMUEL BECKETT  
HENRYK IBSEN  
VICTOR HUGO  
LOPE DE VEGA  
ROTROU  
BOTHO STRAUSS  
ANTON TCHEKHOV  
OLIVIER PY  
MICHEL AZAMA  
VOLTAIRE  
RACINE  
FEDERICO GARCIA LORCA  
LESAGE  
GARNIER  
EUGENE O'NEILL  
BERNARD-MARIE KOLTES