

Fiche Technique Studio Théâtre d'Asnières

2020

3 rue Edmond Fantin
92600 Asnières-sur-Seine
Tel : 01 47 90 95 33

Régisseur Général
Luca Bondioli
07 61 87 25 05
lucab@studio-asnieres.com

Note Générale

- Le Studio-Théâtre est un lieu où la réadaptation est souvent obligatoire (Voir plan de la salle)
- Nous ne faisons pas de pré-montage, sauf dans les situations délicates impliquant un planning chargé.
- Le Théâtre ne fournit pas les gélamines, ni le gaffeur, ni de barnier.
- Le Théâtre ne fournit pas de matériel informatique ni de lecteur audiovisuel : les Compagnies doivent apporter leur propre ordinateur portable avec câble secteur et leur fichier informatique ou support vidéo finalisé.
- Les meubles et la vaisselle du hall ne sont pas un réservoir d'accessoire.

Capacité :

200 places (fauteuils + strapontins)

Salle en gradin avec balcons latéraux

Rappel

Il est interdit de fumer, manger et boire sur le plateau ou dans la salle, hors spectacle. Les affaires personnelles des comédiens et metteur en scène doivent être entreposées dans les loges dès leur arrivée dans les locaux, que ce soit pour les répétitions ou les représentations. Après la représentation les loges doivent être rangées, la vaisselle éventuelle faite et les comédiens doivent descendre avec leurs affaires personnelles.

Plateau

Dimensions :

Ouverture : Manteau ouvert 9m
Manteau fermé 6,10m
Profondeur : 7,75m
Hauteur sous perche : 4,50m
Distance entre la 1^{ère} face et la perche 1 : 10,5m
Distance entre la 2^{ème} face et la perche 1 : 6m
Cage de scène noire

Pendrillons :

2 pour la patience lointain (HT 4,50 x LG 5,00)
4 (HT 4,30 x LG 2.90)
4 Frises (HT 0.70 x LG 10,20)
1 Cyclorama blanc

Machinerie :

8 perches à treuil (charge maxime 250 kg)
3 perches manuelles
Écran fixe de 8m X 5m commandé électriquement de la régie ou du plateau
Pas de dégagement en coulisses Jardin
Large dégagement en coulisses Cour donnant accès à une loge rapide

Accès du matériel par une porte de 2,10m de large sur 2m de haut

1 machine à fumer

Matériel de poulissage : poulies, guindes, manilles, mousquetons ...

Pinces à cyclorama

Lumière

Gradateur Robert Julia Digi IV 48 circuits (6 et 6 sur les perches de face et 36 au plateau)

Jeu d'orgues Avab Presto -20 masters - 80 circuits-

Jeu d'orgues ETC element 2

PC 1kW : 11 Cremer

25 Robert Juliat

PC 2kW : 3 Cremer

2 ADB lentilles Fesnel

PAR : 27 PAR64

Découpes : 3 Robert Juliat 613

4 Robert Juliat 614

5 ADB Longues

F1 : 12

Cycliodes : 9 ADB 1kW (dont 2 pour l'éclairage salle)

Tube Fluo : 6 (sans ballaste)

Rampes T10 : 2

2 Pieds de projecteur

2 Échelles pour latéral

6 Platines sol en bois

Son

Console Yamaha 01V96 - 16 pistes

Amplificateurs

Amcron Micro-Tech 1201

Processeurs

Heil Acoustics MTD 112

4 Enceintes 400W pour diffusion salle

2 Retours de scène Dynacord

Réseau d'ordre et d'écoute scènes dans les loges

Lecteur CD

4 pieds de micro

Micros :

2 Shure SM58

1 Shure SM57

1 Samson Q7

1 HF Audio Technica AT-One

2 D.I.

Vidéo

Vidéo projecteur Optoma focale longue fixe en Salle (réglé pour l'écran)

Vidéo projecteur Optoma focale courte W316ST

2 Shutter DMX

Un écran déroulable fixe 8m par 5m

Loges

Loge rapide au plateau :

- 1 table avec miroir
- 1 miroir de plein pied
- 1 évier
- Portant et cintres
- Réfrigérateur

2 loges à l'étage avec retour plateau :

- Petite loge avec 2 coiffeuses, portant et cintres
- Grande loge avec 8 coiffeuses, portant et cintres
- 2 salles d'eau avec lavabo, douche et toilettes

Attention : possibilité de poser les costumes et accessoires la veille de la représentation ou du montage, mais veuillez contacter le régisseur pour vous assurer des possibilités !

Costumes

1 machine à laver
1 steamer
1 planche à repasser
Produits d'entretien