



La Mouette d'Anton Tchekhov Mise en scène et scénographie Paul Desveaux

13 Février 2022



Photo crédit : Laurent Schneegans

Captivant, Attrayant, Éloquent.

Quel grand plaisir d'applaudir au Studio d'Asnières, les élèves-comédiens formés par alternance en ce lieu nommé aussi ESCA.

Léonore Chaix (comédienne et autrice), René Loyon (comédien et metteur en scène) et Igor Skreblin (comédien) les accompagnent pour interpréter La Mouette mise en scène par Paul Desveaux co-directeur de ESCA.

Idée ingénieuse de réunir sur un même plateau la future génération dynamique et bouillonnante et l'ancienne plus expérimentée.

Le résultat est au rendez-vous, les applaudissements en sont témoins.

*ESCA est le premier centre de formation d'apprentis comédiens en France. Entrée sur concours puis formation par alternance pendant 3 ans.

<https://www.studio-asnieres.com>

En octobre 1896, à Saint-Pétersbourg, la première représentation de La Mouette fut un échec et en fit perdre la voix à Véra Komissarjevskaja grande comédienne qui jouait Nina. Tchekhov n'en fut point ébranlé et deux ans plus tard, le public lui fit un accueil triomphal au Théâtre d'Art de Moscou.

Aujourd'hui, La Mouette est jouée dans le monde entier de New-York à Bamako.....



Photo crédit : Laurent Schneegans

En été dans une datcha perdue loin de Moscou se retrouvent trois générations.

Kostia notre jeune et beau dramaturge avant-gardiste, Sorine le vieil oncle conseillé d'état fatigué et de santé fragile, Dom un médecin quelque peu arrogant et désinvolte, Chamraïev intendant du domaine un peu bourru, son épouse Andreïvna amoureuse du docteur Dom, Macha fille de l'intendant, mélancolique et amoureuse sans espoir de Kostia, Medvédenko instituteur amoureux de Macha.

Tout ce beau monde attend avec une certaine impatience Irina comédienne à succès, égocentrique et mère de Kostia. Elle est accompagnée de son compagnon Trigorine écrivain à succès.

La pièce commence par une mise en abyme, un théâtre a été construit au fond du jardin, Kostia va présenter sa nouvelle pièce à sa mère

Kostia a écrit cette pièce pour Nina sa jolie et charmante voisine. IL n'est pas insensible au charme de cette jeune fille qui a passé son enfance près du lac à rêver en compagnie des mouettes. Aujourd'hui Nina souhaite devenir comédienne....



Photo crédit : Laurent Schneegans

Rien ne se passe comme prévu. Irina est trop narcissique pour s'intéresser aux autres même s'il s'agit de son fils. Pour parachever le tout, Trigorine tombe sous le charme de Nina...

Nina suivra-t-elle Trigorine à Moscou et deviendra-t-elle comédienne ?

Kostia séduira-t-il Nina dont il est fort amoureux ?

Macha guérira-t-elle de son amour pour Kostia ?

Kostia finira-t-il par avoir du succès pour ses écrits et la reconnaissance de sa mère ?

Trigorine pourra-t-il vivre sans Irina ?

Que va devenir Medvédenko au caractère un peu trop complaisant et amoureux de Macha ?

Cette belle équipe de comédiens vous le dira.....

Tchekhov nous décrit un monde où tous les protagonistes courent après le bonheur, après l'amour, après leurs désirs parfois inaccessibles.

Un monde où la notoriété et le succès rendent parfois arrogant et égoïste où les passions inassouvies engendrent la souffrance et le désespoir....



Photo crédit : Laurent Schneegans

La mise en scène est vivante, les tableaux s'enchaînent avec aisance au son du piano en live.

La scénographie simple et assez aérienne. Quelques arbres pour figurer le jardin avec son salon en fer blanc. Plus tard un intérieur ouvrant sur le jardin par de grandes portes-fenêtres, côté jardin, une grande table parsemée de feuilles sur laquelle trône une machine à écrire, symbolique de l'écrivain...Côté cour un canapé apportant un peu de confort et de chaleur.

Les comédiens nous entraînent avec grand talent dans cette aventure.

Bravo à tous ces jeunes apprentis-comédiens qui feront long chemin, nous ressentons leurs investissements et leur passion.

Simon Cohen, (kostia) envahi l'espace par son charisme, il est émouvant et poignant.

Milla Nizard (Andréïvna) est saisissante de par son jeu et sa gestuelle.

Héloïse Werther interprète Nina avec justesse, elle nous émeut.

Macha (Fany Otalora) incarne Macha avec talent, elle est touchante.

René Loyon le vieil oncle est bouleversant.

Julien Despont, Alexis Debievre, Léonore Chaix, Igor Skreblin, Tristan Pellegrino Vincent Arfa nous ravissent.

Grand merci à tous.

Claudine Arrazat