


FOUD'ART

Le Blog pour les "FOU" de Théâtre, Cinéma, Expo, Culture



Bonfils Frédéric  · il y a 6 jours · 3 min de lecture



La mouette

Dernière mise à jour : il y a 5 jours

À la rencontre du Studio | ESCA d'Asnieres

L'ESCA est, à la fois, une compagnie professionnelle et le seul CFA - École Supérieure de Comédien-nes par l'Alternance - en France.



Un projet novateur et original dans le domaine du théâtre

Depuis 2014, l'ESCA permet d'obtenir un Diplôme National Supérieur Professionnel de Comédien - Niveau bac + 3 - et forme « à la carte », chaque année, une quinzaine d'apprenti•es, triés sur le volet.

Après le départ à la retraite d'**Hervé Van der Meulen** en 2020, co-fondateur avec **Jean-Louis Martin-Barbaz** du Studio, **Tatiana Breidi**, ex-directrice adjointe et **Paul Desveaux**, metteur en scène et ancien élève, ont repris la direction.

À une époque où prédomine l'image, nous voulons défendre un théâtre où le Verbe est au centre et nous voulons porter les principes d'un théâtre à la fois contemporain, exigeant, populaire et collectif. Tatiana Breidi & Paul Desveaux

Création, festival de la jeune création théâtrale, cartes blanches et lectures publiques de théâtre contemporain, atelier costumes

Il est extrêmement agréable d'aller faire un tour dans ce repère créatif et studieux où, tous sont ravis de retrouver le public.

Nous allons pouvoir vous présenter nos créations, nos travaux, nos lectures, nos essais. Boire un verre en parlant de la vie, d'art dramatique ou du temps qu'il fait. Et enfin vivre ensemble, car sans spectateur.rice.s, il n'y a pas de théâtre. Paul Desveaux

Un temps d'échange et de répétition

À l'occasion des répétitions de *La Mouette* de Tchekov qui va être présentée au Studio ESCA du **1er au 20 février 2021**, j'ai eu l'occasion de passer l'après-midi avec les jeunes et moins jeunes comédiens de la troupe et de leur metteur en scène, **Paul Desveaux**.

LA MOUETTE

Un spectacle qui semble regorger de rires et d'émotions.

« Après Roméo et Juliette de Shakespeare, La Mouette de Tchekhov, nous emportent au coeur d'une jeunesse qui brûle face à un monde impavide. »

Paul Desveaux semble voir, en ce spectacle, un texte universel sur les rapports humains.

La Mouette est un texte sur l'art et le théâtre, sur les anciens et les modernes, sur le conflit de génération, sur nos avènements. Car quand on interroge l'avenir d'un art, c'est aussi l'avenir de nos mondes que nous questionnons ! Paul Desveaux

Une confrontation de génération riche et festive

La troupe est composée des apprentis aguerris de l'ESCA et de comédiens professionnels, tels que **Léonore Chaix**, lumineuse et intense.

À quelques jours de la première d'une longue série de trois semaines de représentations, l'effervescence règne dans les couloirs du Studio. Dans la salle, les derniers réglages techniques ont lieu, un chorégraphe est venu régler quelques pas de danse et déplacements, et le directeur - metteur en scène scène, **Paul Desveaux**, donne ses dernières indications.

LA MOUETTE

D'Anton Tchekhov

Mise en scène et scénographie **Paul Desveaux**

Traduction **André Markowicz et Françoise Morvan**

Distribution **Léonore Chaix, Simon Cohen, René Loyon, Héroïse Werther, Julien Despont, Milla Nizard, Fany Otorola, Igor Skreblin, Alexis Debieuvre, Tristan Pellegrino, Vincent Arfa**

Chorégraphie **Jean-Marc Hoolbecq**

Costumes **Bruno Marchini**

Assistante costumes **Morgane Ballif**

Lumières **Laurent Schneegans**

Assistante à la mise en scène **Fiona Stellino**

Crédit © **Miliana Bidault**

© Vincent Iakov Arfa8.jpg

Le Studio | ESCA d'Asnières

3, rue Edmond Fantin 92600 Asnières sur Seine

Du 1er au 20 février 2021

mardi, mercredi et vendredi à 20h, jeudi et samedi à 19h, dimanche à 15h

Durée 2 heures / À partir de 14 ans